

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1.º Ciclo do Ensino Básico

Ano letivo 2024 / 2025

De acordo com o novo quadro legislativo em vigor, a avaliação surge como um elemento imprescindível para a regulação constante do processo de ensino aprendizagem.

No contexto do “*Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória*”, a avaliação dos alunos de 1º ciclo recairá sobre as competências transversais, a par com as aprendizagens curriculares, promovendo-se desta forma uma avaliação essencialmente formativa.

A avaliação formativa, enquanto facilitadora da regulação da aprendizagem e do ensino, deve assumir especial relevância por forma a concretizar o objetivo da melhoria das aprendizagens.

Por conseguinte, a avaliação deve ser considerada como um objeto de reflexão (auto e hetero reflexão), pois só assim estaremos abertos à mudança, à reformulação de percursos realizados, ao levantamento das dificuldades, à diferenciação pedagógica, à redefinição de estratégias que irão contribuir para a melhoria do sucesso escolar.

De acordo com o Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho, “constituem-se como referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa, os seguintes documentos curriculares:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho;
- As Aprendizagens Essenciais, homologadas através dos Despachos n.º 6944 -A/2018, de 18 de julho, 8476 -A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho, e 7415/2020, de 17 de julho;
- A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;
- Os perfis profissionais/referenciais de competência, quando aplicável.”
- As novas Aprendizagens Essenciais de Matemática para os 1.º, 2.º e 3.º ciclos ([Despacho n.º 8209/2021](#), de 19 de agosto), a entrar em vigor a partir do ano letivo de 2022/2023, no que respeita aos 1.º, 3.º, 5.º e 7.º anos de escolaridade.

Desta forma, para efeitos da avaliação individual dos alunos, ter-se-ão em conta, por disciplina:

Domínios Conceptual e Procedimental (Saber e Saber Fazer) (Conhecimentos e capacidades) 85%	Domínio Atitudinal (Saber Ser) (Competências transversais) 15%
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo
Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	

Os critérios estão adequados aos três tipos de ensino: regime presencial, misto e à distância.

Domínios	Descritores	Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)	Estratégias de recolha de informação (instrumentos)
<p>Conceptual e Procedimental</p> <p>(Saber e Saber Fazer)</p> <p>85%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos conteúdos lecionados • Facilidade na compreensão e aquisição dos conhecimentos • Facilidade na relação e aplicação de conhecimentos • Iniciativa e capacidade de intervenção nas aulas • Capacidade de comunicação escrita • Capacidade de comunicação oral • Evolução/Progressão na aprendizagem • Criatividade 	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação/Checklist • Rubricas de avaliação • Testes de avaliação escrita • Testes de avaliação oral • Questionamento oral • Questionamento online • Atividades práticas/experimentais • Relatórios escritos • Questões-aula • Trabalho de pesquisa, com guião de orientação • Trabalhos de projeto • Trabalhos de grupo/individuais • Fichas de trabalho • Trabalho de campo • Visitas de estudo • Apresentações orais • Participação oral • Dramatização • Debates • Assembleias de turma • Comentário crítico • Caderno diário/dossier do aluno
<p>Atitudinal</p> <p>(Saber Ser)</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Assiduidade • Organização • Interesse e empenho • Respeito pelos outros 	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de grupo/individuais • Fichas de trabalho • Trabalho de campo • Visitas de estudo • Apresentações orais • Participação oral • Dramatização • Debates • Assembleias de turma • Comentário crítico • Caderno diário/dossier do aluno

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Incidir fundamentalmente nos progressos realizados pelo aluno;
- Ter em conta as características individuais de cada um;
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Domínio SABER E SABER FAZER (Conhecimentos e capacidades)

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Português	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se oralmente de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto), desenvolvendo capacidades discursivas com diversas finalidades (reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões; exprime opinião, partilha ideias e sentimentos, expõe conhecimentos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista, efetua pedidos); - Compreende discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, retém o essencial, identifica a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária). 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	85%
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos de diferentes tipologias, finalidades comunicativas e graus de complexidade, com domínio seguro e adequado quanto a fluência, velocidade e dicção; - Compreende o sentido de textos escritos com finalidades diferentes, retendo o essencial do discurso. 	A, B, C, D, F, G, H, I,	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire capacidades de leitura e compreensão de textos literários; - Desenvolve uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclui ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve de modo legível com diferentes objetivos comunicativos e apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita (compõe um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular e cumprimento de normas ortográficas e de pontuação). 	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a sua consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva), consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso. 	A, B, C, D, G, I	

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Matemática (2º/4º anos)	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o sentido e a compreensão de número (de acordo como o ano de escolaridade, lê, representa, compara e ordena números naturais, números racionais não negativos na sua representação decimal e números representados na forma de fração (considerada nos seus múltiplos significados)); - Estabelece relações entre as diferentes representações numéricas e utiliza-as em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos; - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo; - Apresenta fluência do cálculo mental e escrito, compreendendo as operações. - Resolve problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios dos números e operações, e analisa as estratégias e os resultados obtidos. - Compreende e elabora raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática e analisa os raciocínios dos outros. - Recorre ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) para descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, ideias, procedimentos, raciocínios e conclusões. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	85%
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta capacidade de visualização e de compreensão de propriedades de figuras geométricas: identifica, interpreta e descreve relações espaciais, descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades, estabelecendo relações geométricas; - Tem noção de grandezas (dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo) e processos de medida; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende informação estatística representada de diversas formas: lê e interpreta dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas; - Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina	TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Matemática (1º/3º anos)	Capacidades Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve capacidades matemáticas transversais, com situações desafiantes de modo a progredir o seu raciocínio matemático, valorizando-se o raciocínio indutivo. - Resolve problemas e explicita as diferentes estratégias de resolução que vão sendo mobilizadas, associadas ao pensamento computacional em estreita ligação com o uso de tecnologia. - Aprende a usar representações múltiplas em Matemática, valorizando a expressão verbal das ideias, bem como as representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas. - Desenvolve a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas. - Estabelece conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio. 	A, C, D, E, F, H, I	85%
	Números	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a compreensão do sentido de número, em contextos vários e reconhece o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. - Reconhece as operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos diversos, em especial do mundo real, onde importam as estimativas e valores aproximados. - Desenvolve progressivamente o cálculo mental, mobilizando estratégias diversificadas. - Interpreta situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, resolvendo problemas associados (1º ano). - Compreende e usa os algoritmos da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-os com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal (3º ano). - Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão (3º ano). - Reconhece, representa, compara e ordena frações em contextos diversos (3º ano). 	A, B, C, D, E, F, I	
	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve progressivamente o pensamento algébrico, melhorando a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas sendo relevante o uso de diagramas e tabelas. - Desenvolve a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e usa-os para descrever e fazer previsões. - Explora padrões com recurso a materiais manipuláveis, permitindo o trabalho com regularidades. 	A, B, C, D, E, F, I	

Disciplina	TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Matemática (1º/3º anos) Cont.	Dados	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de lidar com dados, numa perspetiva de valorização da literacia estatística. - Recolhe dados e produz gráficos diversos, incluindo os de barras, podendo recorrer a tecnologia. - Analisa e aprecia criticamente gráficos e infográficos reais que se encontram em publicações ou na comunicação social. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, através do acesso a diversas experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) com o recurso a materiais, em especial a tecnologia. - Produz diversas operações, compondo e decompondo assim como estabelecendo relações espaciais, a partir do contacto com um conjunto alargado de formas, relativas a figuras no espaço e no plano. - Explora construções, no plano e no espaço, e reconhece figuras e sólidos. - Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas em vários contextos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Estudo do Meio	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimento de si próprio, dos outros e das instituições; - Reconhece a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas; - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades e as influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Identifica elementos sociais do meio envolvente e suas inter-relações; - Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; - Mobilizar saberes culturais para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; 	A, B, C, D, G, I, J	85%
	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o seu corpo e distingue os diferentes sistemas e órgãos em representações do corpo humano, associando-os às suas funções vitais e reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos; - Identifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc; - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso colectivo; - Identifica elementos naturais do meio envolvente e suas inter-relações; - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-os de formas não vivas; - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis e reconhece que estes têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento; - Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat; - Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais; - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza; - Reconhece inter-relações entre espaços; - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), localizando-os em representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital); - Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Estudo do Meio (cont.)	Sociedade/Natureza/Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, países, regiões e acontecimentos; - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço; - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação; - Identifica situações e comportamentos de risco para o ambiente, a saúde e a segurança individual e coletiva em diversos contextos, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas; - Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. - Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual. - Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.) e de que deve manter informações pessoais em sigilo. - Coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Reconhece e manifesta atitudes e valores que promovem uma participação cívica responsável, solidária e crítica. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Inglês	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende sons, entoações e ritmos da língua; - Compreende palavras, expressões simples e frases simples, articuladas de forma clara e pausada. 	A, B, C, D, E, F, G, I, J	85%
	Interação e Produção Oraís	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma adequada, com gradual autonomia, em contextos diferentes mas simples; - Interage utilizando expressões/frases simples e/ou em situações simples e previamente preparadas; - Produz sons, entoações e ritmos da língua, com gradual autonomia; - Expressa-se, com vocabulário muito limitado/limitado, em situações previamente preparadas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras e frases simples. - Compreende frases e textos muito simples. 	A, B, C, D, F, G, H, I	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Produz, com ajuda, frases simples; - Utiliza palavras conhecidas; - Produz um texto muito simples com vocabulário limitado. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Áreas transversais: Léxico e gramática e domínio intercultural .

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Educação Artística Artes visuais	Apropriação e Reflexão	- Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.	A, D, F, H, I	85%
	Interpretação e Comunicação	- Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.	A, D, F, H, I	
	Experimentação e Criação	- Experimenta e aplica técnicas e materiais corretamente usando as suas capacidades de improviso, criatividade e expressividade; - Apresenta sentido estético.	A, D, F, H, I	
Educação Artística Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	- Desfruta de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos;	A, B, D, F, H, I, J	85%
	Interpretação e Comunicação	- Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados; - Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido. - Relaciona harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal.	A, B, D, F, H, I, J	
	Experimentação e Criação	- Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada e explorando as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz; Promove o respeito pela diversidade cultural.	A, B, D, F, H, I, J	
Educação Artística Música	Apropriação e Reflexão	- Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. - Compara características rítmicas e melódicas.	A, B, D, F, H, I, J	85%
	Interpretação e Comunicação	- Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.	A, B, D, F, H, I, J	
	Experimentação e Criação	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical.	A, B, D, F, H, I, J	
Educação Artística Dança	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	A, B, D, F, G, H, I, J	85%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico.	A, B, D, F, G, H, I, J	
	Experimentação e Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.	A, B, D, F, G, H, I, J	

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Educação Física	Perícia e Manipulação	- Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	85%
	Deslocamentos e Equilíbrios	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Ginástica	- Em percursos diversificados e em combinações, realiza habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	E, F, G, H, I, J	
	Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Atividades rítmicas e expressivas	- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios da dança adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Patinagem	Realiza as habilidades patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Percursos na natureza	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Natação	Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da natação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
Apoio ao Estudo	Pesquisa, tratamento e seleção de informação	- Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável. - Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. - Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa. - Adquire competências de literacia. - Expõe oralmente, com coerência de discurso, dúvidas e dificuldades. - Cria métodos de estudo e de trabalho.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	85%

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
Oferta Complementar	Património Regional	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher informação relativa ao património cultural relacionado com o cante, as tradições e as memórias que lhe estão associadas; - Valorizar a sua identidade e raízes, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; - Mobilizar saberes culturais para compreender a realidade. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	85%

Cidadania e Desenvolvimento / Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

No 1º ciclo, as TIC e a Cidadania e Desenvolvimento são áreas de natureza transdisciplinar, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino, a desenvolver transversalmente nas diversas áreas curriculares.

A componente de **Tecnologias de Informação e Comunicação**, atenta a sua natureza instrumental, não é objeto de avaliação sumativa.

A **Cidadania e Desenvolvimento** é avaliada nas disciplinas em que se desenvolvem os domínios e temas, utilizando os respetivos critérios de avaliação.

Disciplina	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	NÍVEL	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	COMPREENSÃO ORAL	A 1	- Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	85%
		A 2	-Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; -Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);		
		B 1	-Distingue informação específica e informação parcelar; -Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; -Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;		
	PRODUÇÃO ORAL	A 1	- Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
		A 2	-Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; -Explica gostos e opiniões; -Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; -Prossegue um discurso livre de forma inteligível; -Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; -Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; -Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;		
		B 1	-Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; -Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; -Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpreta textos publicitários;		

	INTERAÇÃO ORAL	A 1	<ul style="list-style-type: none"> - Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; - Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas; 			
			A 2	<ul style="list-style-type: none"> -Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; -Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos; - Faz e aceita propostas; - Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dá e pede instruções; -Reage a instruções. 		
			B 1	<ul style="list-style-type: none"> -Interage com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discute ideias em contexto formal ou regulado; -Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; -Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; -Retoma a palavra através da paráfrase; -Resume o conteúdo de uma conversa; 		

	LEITURA	A 1	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos icônicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identifica palavras-chave e infere o seu significado; - Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Constrói esquemas a partir de textos breves; - Compreende vocabulário científico de uso corrente; - Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); 			
			A 2	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; -Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; -Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; -Reconhece itens de referência bibliográfica; -Identifica em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 		
			B 1	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distingue previsões de constatações; -Reconhece registos de língua (formal e não formal); -Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; -Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 		

	ESCRITA	A 1	<ul style="list-style-type: none"> -Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; -Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; -Aplica as regras básicas de acentuação; -Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; -Reescreve encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados; 		
		A 2	<ul style="list-style-type: none"> -Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; -Constrói sequências originais de enunciados breves; -Responde a questionários sobre temas diversos; ---Participa em atividades de escrita coletiva; 		
		B 1	<ul style="list-style-type: none"> -Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; -Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; -Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; -Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; -Domina mecanismos de coesão temporal; -Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 		

	GRAMÁTICA	A 1	<p>-Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tônicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>-Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>-Reconhece e estrutura unidades sintáticas;</p> <p>-Reconhece frases simples;</p> <p>-Compreende e aplica concordâncias básicas;</p> <p>-Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>-Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>		
		A 2	<p>-Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>-Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>- Estabelece relações semânticas entre palavras;</p> <p>-Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>- Reconhece equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>- Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>		

		B 1	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; -Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; -Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); -Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 		
	INTERAÇÃO CULTURAL	A 1	<ul style="list-style-type: none"> -Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; -Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 		
		A 2	<ul style="list-style-type: none"> -Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; -Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 		
		B 1	<ul style="list-style-type: none"> -Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; -Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		

- Para o desenvolvimento da disciplina de PLNM são constituídos, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, os seguintes níveis de proficiência linguística: Iniciação (A1, A2); Intermédio (B1); Avançado (B2, C1). (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto)
- Tendo em vista o posicionamento em nível de proficiência, a escola procede a uma avaliação do conhecimento da língua portuguesa, no momento em que o aluno ingressa no sistema educativo. A avaliação é realizada de acordo com os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e com base nos modelos de teste e ficha sociolinguística disponibilizados pela Direção-Geral da Educação.
- Os alunos posicionados no nível de Iniciação (A1, A2) ou no nível Intermédio (B1) frequentam a disciplina de PLNM como equivalente à disciplina de Português. Os alunos posicionados no nível Avançado (B2, C1) frequentam a disciplina de Português.
- A avaliação interna dos alunos de PLNM tem por base as Aprendizagens Essenciais dos respetivos níveis, os critérios específicos de avaliação de PLNM e o plano de acompanhamento pedagógico elaborado para o aluno.

- Na avaliação dos alunos à disciplina de PLNM deve considerar-se a mobilização, sempre que necessário, de instrumentos de posicionamento e ou transição de nível, visando a frequência sequencial dos níveis de proficiência linguística A1, A2, B1 e B2. (Despacho n.º 2044/2022, de 16 de fevereiro).
- Os alunos que obtenham aprovação na disciplina de PLNM, no final do ano letivo, transitam para o nível seguinte de proficiência linguística. A transição de nível de proficiência linguística pode ainda ocorrer em qualquer momento do ano letivo, mediante aprovação em teste intermédio de avaliação, nas situações em que a progressão do aluno, no que diz respeito à aprendizagem do Português, assim o justifique. (Perguntas Frequentes - Português Língua Não Materna (PLNM) – DGE)

Domínio SABER SER

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO
SABER SER (Competências transversais)	Responsabilidade	Pontualidade Assiduidade Organização do caderno diário/materiais Apresentação dos materiais Interesse/ empenho nas atividades Atenção nas aulas	B, F, G	15%
	Sociabilidade	Respeito pelos outros Cumprimento das regras Cooperação/ solidariedade	B, D, E, F, G	
	Participação/ Cooperação	Participação oportuna e correta Cooperação em atividades de trabalho de grupo	A, B, D, E, F, G, I	
	Autonomia	Curiosidade/ iniciativa Capacidade de expressão crítica Espírito de observação e pesquisa Capacidade de autoavaliação	A, B, D, E, F, I	

AVALIAÇÃO SUMATIVA

- As fichas de avaliação sumativa de final de cada período deverão ser cotadas.
- As classificações das fichas de avaliação sumativa serão expressas de forma quantitativa de 0% a 100% e qualitativa de acordo com a seguinte grelha

MENÇÕES	PERCENTAGENS
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%