



**Departamento de Línguas**  
**Grupo de Recrutamento 350 - Disciplina - Espanhol**

**Critérios de Avaliação de Espanhol do Ensino Básico 3º Ciclo - 7º Ano/ Nível A2.1/A2.2/A1.2 - 8º Ano Nível A2.2/B1.1/A2.1 - 9º Ano/ Nível A2.2/ B1.1/B1.2**  
**Ano Letivo 2024/ 2025**

Este documento destina-se a ser aplicado no regime presencial, misto e à distância.

Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Competências	Domínios específicos		Estratégias de recolha de informação
	Comunicativa e intercultural  85%	Oral  20%	Compreensão	10%
Interação/ Produção  10%				
Escrita  65%		Compreensão	20%	
		Interação	10%	
		Produção	20%	
		Uso da Língua	15%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre e colabora na execução de tarefas;</li> <li>- Apresenta-se com o</li> </ul>		

	Estratégica 15%	Atitudinal 15%	material necessário; - Participa com qualidade e de forma oportuna nas aulas, tanto individualmente como em grupo; - Revela autonomia na realização das tarefas. - Revela um comportamento adequado ao ambiente acadêmico	- Fichas de trabalho - Apresentações orais - Participação oral - Dramatização - Debates - Comentário crítico
--	--------------------	-------------------	--	---

7º Ano

Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Competências	Domínios específicos	Descritores de desempenho das aprendizagens específicas	Perfil dos alunos
	Comunicativa e intercultural	Oral	Compreensão	Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara. Identificar palavras-chave e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.
Interação			Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);	A, B, C, D, E, I, J

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul>	
		Produção	<p>Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma compreensível.</li> </ul>	A, B, C, D, E, I, J
	Escrita	Compreensão	<p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar e seleccionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	A, B, C, D, E, I, J
		Interação	<p>Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>- utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul>	A, B, C, D, E, I, J

			Produção	<p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</p> <p>- trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</p>	A, B, C, D, E, I, J
	Estratégica	Atitudinal		<p>- Respeita o outro;</p> <p>- cumpre e colabora na execução de tarefas;</p> <p>- apresenta-se com o material necessário;</p> <p>- usa corretamente os equipamentos escolares;</p> <p>- participa com qualidade e de forma oportuna nas aulas, tanto individualmente como em grupo;</p> <p>- realiza os trabalhos de casa;</p> <p>- procura melhorar o seu desempenho e superar as suas dificuldades;</p> <p>- revela autonomia na realização das tarefas.</p>	C, D, E, F, I, J

8.º Ano

Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Competências	Domínios específicos		Descritores de desempenho das aprendizagens específicas	Perfil dos alunos
	Comunicativa	Oral	Compreensão		Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e

	e intercultural		temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	
		Interação	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
		Produção	- Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Escrita	Compreensão	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	A, B, C, D, F, H, I
		Interação	Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

			<p>aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	
		Produção	<p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Estratégica	Atitudinal		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa oralmente e por escrito, de forma ativa, pertinente e organizada na aula;</li> <li>- realiza as tarefas indicadas, para a sala de aula e para trabalho de casa;</li> <li>- é pontual;</li> <li>- faz-se acompanhar do material escolar;</li> <li>- coopera com os colegas, professores e funcionários em diversas tarefas;</li> <li>- revela iniciativa e autonomia;</li> <li>- respeita as diferenças;</li> </ul>	A, B, C, E, F, G, J

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- é criativo ;</li> <li>- demonstra perseverança na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>- é capaz de regular as suas aprendizagens e de se autoavaliar.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

9.º Ano

	Competências	Domínios específicos	Descritores de desempenho das aprendizagens específicas	Perfil dos alunos	
<b>Domínios gerais: conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	Comunicativa e intercultural	Oral	Compreensão	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I
			Interação	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
			Produção	Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

			imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	
	Escrita	Compreensão	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A, B, C, D, F, H, I
		Interação	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

			<p>elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	
		Produção	<p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Estratégica	Atitudinal		<p>Identifica os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Acede ao sentido de mensagens orais e escritas</p>	A, B, C, E, F, G, J

			através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	
Instrumentos de Avaliação			<p>Teste de compreensão oral – 1 teste por período</p> <p>Teste escrito (teste formal)</p> <p>- 1 teste por período obrigatório</p> <p>Fichas de avaliação – sempre que se considere oportuno.</p> <p>* Tanto no ensino básico como no secundário, caso não sejam realizadas fichas, o peso que lhes seria destinado é somado ao atribuído aos testes.</p> <p>Teste de Interação /Produção Oral – um por período</p> <p>Observação direta</p> <p>Autorregulação ao longo do ano</p> <p>Autoavaliação</p>	

**A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:**

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
  - Apoiar-se em instrumentos diversificados;
  - Ter em conta as características individuais de cada um;
  - Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
  - Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.
- **Nota:** O cálculo da classificação final dos 2.º e 3.º períodos contempla a nota do período anterior não arredondada, na ponderação de 50%.